المقدمة

بسم الله الرحمن الرحيم

السلام والنور والمحبه والخير عليكم ،

(خير الكلام ما قل ودل) أنا لست هنا لأكتب روايه تتكون من ١٠٠٠ صفحة ولست أريد أن أحشو كتابي بعدد كثيرمن الصفحات لمجرد أن يظهر الكتاب بحجم كبير ، كتابي صغير فإذا كنت تبحث عن كتاب يحتوي على عدد أكثر من الأوراق لكي يرضيك بعدد أوراقه فلا داعي لشراء كتابي الذي يحمل عنوان (الأقطاب الأربعة) هذا الكتاب يحتوي على رؤية جديدة لألية عمل قانون الجذب بشكل متعمق وهي جديدة في أسلوب طرحها للقراء وفي طريقة التكنيك الخاص بطريقة عملها ولكن هي قديمة بقدم الكون ، كما يحتوى على بعض المواضيع المتنوعة من أفكار وخواطر وفرضيات وخيال علمي سوف يحملك ويدخلك لعالم جديد في بعد جديد ،

بعد أن قرأت الكثير من الكتب حول موضوع كيف تجذب ماتريدة الى حياتك عن طريق قانون الجذب الذي يتلخص بأن ما تفكر به سوف تجذبة الى حياتك ، وبمعرفتي وبحثي في علوم الماورائيات وعلوم الطاقة الكونية ومن ملاحظة الأسئلة التى كان الأشخاص يطرحونها عن فكرة قانون الجذب، جلست متفكرا في تفاصيل وعمق قانون الجذب وهل هو محكوم من قبل نوع وأحد من الطاقة أم أن الموضوع متداخل مع أنواع أخرى من الطاقات التى بجتماعها تكون طاقة الجذب التى تختلف من شخص لأخر وتختلف معها الأحداث التى يمر بها الأشخاص فقانون الجذب يعمل سواء عرفت هذا القانون أم لم تعرفة ومن هنا أحببت أن أشارككم فكرتي وقد أطلقت عليها(قانون الأقطاب الأربعة) في قانون الجذب، فهدفنا البحث عن الحقيقة فهذا القانون(الأقطاب الأربعة) يمكنك من فهم ألية عمل قانون الجذب من ناحية الطاقة وكيفية الأقتراب من السيطرة على مخرجات عملية الجذب لأي فكرة تريد أن تحققها وهي دراسة متقدمة لقانون الجذب تشرح بشكل عميق وبسيط طبيعة وعمل قانون الجذب وتقترب من فك أسرار التناقضات التى تحدث في حيات الشخص من أحداث متوقعة وغير متوقعة ، لن أقول بأنك محظوظ لحصولك على هذا الكتاب الا أذا تمكنت حقا من فهم وتطبيق قانون الأقطاب الأربعة للسيطرة على قانون الجذب عندها سوف تكون محظوظ وثري ومتميز بهذة المعرفة الكونية، الكتاب يتكون من قسمين القسم الأول خاص بقانون الأقطاب الأربعة لجذب ما تريد الى حياتك ، أما القسم الثاني فيحوي عدة مواضيع متعددة وفرضيات وأسرار ثمينة بعضها من تأليفي والبعض الأخر جمعتها من أماكن مختلفة وذكرت مصادرها في المراجع ، أتمنا لكم قراءه ممتعه .

الفصل الأول
(قانون الأقطاب الأربعة)

نص قانون الأقطاب الأربعة في ظاهرة الجذب

ينص قانون الأقطاب الأربعة بأن هناك أربعة أنواع من الطاقات القطبية المركزية يمتلكها الأنسان تتفاعل في ما بينها لتكون طاقة تحتوي على شيفرة معلومات عن الشخص تؤثر في ألية عمل قانون الجذب وهذا يعني أنه لا يكفي مجرد التفكير بالشيئ لكي يتحقق وانما يجب أن تكون جميع الطاقات متوافقة مع بعضها البعض لكي نحصل على جذب الشئ بطريقة سليمة دون أن يترتب على حصولنا على هذا الشئ أحداث سلبية كنوع من دفع فواتير قديمة علينا للكون لتتوازن كفتا الميزان الخاصة لكل شخص .

ماهي الأقطاب الاربعة

١-طاقة الكهرباء للجسد المادي .
٢-طاقة الروح.
٣-طاقة الطباع .
٤-طاقة الأفكار .

التجاذب في الأقطاب الأربعة

نوع الطاقة	طريقة جذب الشحنات لبعضها
الكهربائية للجسد المادي	الشحنة الموجبة تجذب الشحنة السالبة (المختلفة تتجاذب)
الروحية	الشحنة الموجبة تجذب الشحنة الموجبة (المتشابهة تتجاذب)
الطباع	تجاذب متنوع (داخلي وخارجي)
الفكرة	الشحنة الموجبة تجذب الشحنة الموجبة (المتشابهة تتجاذب)

شرح قانون الأقطاب الأربعة

عليك أن تفهم طبيعة أنواع الطاقة بشكل مفصل لتتمكن من تميز أفعالك واقوالك وأخلاقك وأفكارك وتصنف الى أي نوع من الطاقات تنتمي ،

مثال : التأمل والصلاة هذا الفعل يؤثر بالطاقة الروحية ، بينما العصبية والبخل فهذا ينتمي الى طاقة الطباع فهو من طباع الأنسان ، وأما التغذية السيئة والغير مناسبة فانها تؤثر على الطاقة الكهربائية للجسد المادي ، وعندما يريد الشخص أن يحصل على سيارة أو بيت فهذة الفكرة تتبع الطاقة الفكرية ، سوف نشرح بالتفصيل أنواع الطاقة وما تحتوية من أفعال أو معتقدات أو أفكار لكي تستطيع أن تميز بينهما وهذة الخطوة الأولى لتتمكن من التفعيل لجميع الطاقات ومن ثم الأقتراب من السيطرة عليها وعلى نتائج تفاعلاتها التى تنعكس على الأحداث التي تمر بها .

١- الطاقة الكهربائية للجسد المادي(+-)

الطاقة الكهربائية في الخلية وفي الذرة وفي الأجسام المادية وفي المغناطيس وفي الخلية الحية وتلك الكهرباء التى نستخدمها لتشغيل التلفاز ،تعمل قطبية هذة الطاقة الكهربائية على أساس أن الشحنات المتشابهة تتنافر والشحنات المختلفة تتجاذب فالموجب يجذب السالب والعكس وهذا النوع من القطبية الكهربائية في المادة لا نستطيع أن نغير طبيعتة ولا نحتاج لذلك أصلا في عملية الجذب للأشياء التى نريدها كل ما نحتاجة هو تقوية الطاقة الكهربائية في أجسادنا من خلال تناول أنواع الطعام المناسبة لنا والأطعمة التى تحتوي على فيتامينات لأجسامنا لنحصل على قوة جسدية تؤثر بشكل ايجابي على الأنواع الأخرى للطاقة فالطاقات الأربعة متشابكة وتؤثر على بعضها البعض بطرق مباشر وغير مباشرة وسوف نبين ذلك لاحقا .

٢- الطاقة الروحية (++)

الروح في الأنسان تعتمد قطبيتها على أساس أن الشبية يجذب شبيهة فالموجب يجذب الموجب والسالب يجذب السالب أي أن الأنسان الطيب تكون زوجتة طيبة وأصدقائة طيبون ويجذب الأشياء الطيبة هذا من ناحية طاقة الروح لأنة من الممكن أن يكون شخص طيب لكن يجذب له زوجهة شريرة ولكن سوف يكون هذا الأنجذاب من ناحية طاقة الطباع وكذلك الشخص الشرير يكون علاقات صداقة مع أشخاص أشرار مثلة ويجذب المشاكل لة ، يجب التركيز والتنبية هنا لانة في طاقة الطباع من الممكن أن يجذب الشخص الطيب اللصوص والمحتالين وأرجوا أن تميزوا بين الطاقة الروحية وطاقة الطباع وسوف نبين ذلك لاحقا ، الأن سوف نبين الأعمال التى يقوم بها الشخص لضبط تردد الموجة الروحية لتكون قابلة للأتصال الأيجابي والفعال في النظام الكوني .

أولا : (المحبه والأنسجام مع الكون)

المحبة قوة تنير الكون تجذب البعيد وتجعل الصعب يسير المحبة أكسير الحكماء وطاقة لا تعادلها طاقة فهي تخترق الحواجز كلها، عندما تقول أنك تحب الله فهذا يعني أنك تحب كل شي من الله الكون والمخلوقات والظواهر الطبيعية والصعوبات والتحديات وبهذة المحبة سوف تفتح جميع الأقفال سوف تشعر بنهر من السعادة والرضاء عن كل شئ يصادفك في حياتك سوف تكون منسجم مع الكون ومنسجم مع نفسك هذا الأنسجام سيجعل تردد الموجات الروحية لديك متناغمة مع الموجات الكونية مما يؤدي الى تكوين لغة تفاهم قوية بين رغباتك وبين النظام الكوني .

ثانيا : (توحيد الكون)

يجب أن يعتقد الشخص بوحدانية الكون وأن للكون قوة عظيمة وأحدة تحكمة و تؤثر فية وأن الكون جسد وأحد اذا قطعت شجرة فأنت تؤثر على مجرة أخرى أو كوكب أخر فالكون كلة مترابط ومتشابك ومتصل في جميع مكوناتة و حركاتة وتأثيراتة ، يجب أن تؤمن بأن الكون متصل وتتخيل الكون موجود في صندوق واحد ، إنك عندما تفعل الخير وتساعد الأخرين فسوف تشعر بحب جميع الكون لك وهذا سوف ينعكس على توقعاتك وتفكيرك ومن ثم على الأحداث التى سوف تجذبها إليك ، ولذلك أنصحك بأن تحدد كل يوم شيئ تقوم به فيه عطاء للكون ، مثال (مساعدة المحتاجين ماديا ، زيارة مريض ، صلة الرحم ، أجعل في جيبك بذور الورود وقم بزرع ولو حبه في الأرض ، أهتم في صحتك ، إذا لم تمتلك شيئ فرفع يديك بالدعاء لأصد قائك أو لأخوانك أعمال الخير كثيرة وسوف تجد ما تفعله حتى لو مجرد بسمة تصنعها على وجه الأخرين ، ... إلخ ، هذة العادة في فعل الخير بشكل يومي هي مفتاح التفكير الإيجابي الذي سوف يقودك الى توقع الخير وبذلك تجذبة الى حياتك لأنك عندما تؤمن بالتوحيد الكوني فهذا يعني بأنك والكون وأحد وإذا كنت معطاء لهذا الكون فأنت تكون معطاء لنفسك وهذا سر الجذب الفطري بكل هدوء وتناغم وحب وسعادة بشرط أن لا تعطي وتساعد الأخرين وأنت تنتظر المكافئة أو الشهرة ، يجب أن يكون فعلك للخير نابع من مشاعرك وحبك للأخرين بصدق وعفوية.

ثالثا : (الحمد والأمتنان للكون)

الأمتنان للخالق على كل شيئ شرط أساسي لتمتلك القدرة على الجذب بشكل أيجابي فالتشعر بالنعم الكثيرة التى أعطاك أيها الخالق وبقيمتها، عندها سوف تشعر بسعادة تغمر روحك وجسدك وكل خلية فيك وعندها سوف تشعر بالرضا والسكينة عندها تصبح طاقتك جاذبة أما الشخص الذي يسخط ويشكوى أحواله وينكر نعمة الله فأنة يشقى ويتعب بحياتة ولن يصل الى مبتغاة أبدا ، إن الحمد والشكر يكون بأن تستعمل النعم التى منحك الله إيها في فعل الأشياء الإيجابية للكون بكافة أنواعها فمثلا أعطاك الله عقل وذكاء فيجب أن تستخدم هذا الذكاء في فعل الخير وأعطاك المال فيجب أن تستخدم هذا المال لفعل ما يرضي الله وبهذا يكون الحمد والشكر وليس فقط أن تقول بلسانك الحمد والشكر لله يجب أن يظهر ذلك على كل جوانب حياتك وأفعالك فتكون دائما سعيد ممتن لله على نعمه الكثيرة راضي بحالك غير ساخط ولا تشتم الزمن والمعيشة فهذا من فعل عدم الشكر ويؤدي الى سلب النعم منك أما بالحمد والشكر الحقيقي فسوف ينجذب كل ما تريده إليك.

٣- طاقة الطباع (+-)

الطباع للأنسان هي تلك الصفات النفسية السلوكية مع الأخرين والتى تكونت نتيجة للصفات الوراثية ونتيجة للتربية الأولية في المحيط المنزلي ونتيجة التعلم من المحيط المدرسي والمحيط البيئي والأعلامي فتظهر هناك بعض الصفات للشخص نطلق عليها بأنها طباع يتطبع بها الشخص وهي تمثل صفات له وسلوك يتعامل بها مع نفسة ومع الأخرين ويرسم بذلك موجات طاقة خاصة بة ناتجة عن خليط طباعة التى يطلق عليها طاقة الطباع وهناك كما تعرفون طباع أيجابية وطباع سلبية فالنتعرف أولا على بعض الطباع ومن ثم ننتقل الى شرح طريقة التجاذب في هذا النوع من الطاقة ،

طباع أيجابية	طباع سلبية
الكرم	البخل
الصدق	الكذب
الهدوء النفسي	العصبية النفسية
الإيمان	الشك
التسامح	الحقد
القناعة	الجشع
الثقة	الشك
الأخلاص	الخيانة
النشاط	الكسل

شرح ألية التجاذب في طاقة الطباع

هناك نوعين من التجاذب في طاقة الطباع تجاذب داخلي وتجاذب خارجي .

التجاذب الداخلي

تكون ألية الجذب في التجاذب الداخلي للطباع على أساس أن الشبيه يجذب شبيهه فالموجب مع الموجب والسالب مع السالب ، فصاحب الطبع الكريم المعطاء يجذب الخير والأنفوس الكريمة التى يكون علاقة طويلة الأجل معهم كأصدقاء العمر فهم متشابهون من ناحية الطباع تقريبا .

التجاذب الخارجي

أما التجاذب الخارجي فتكون ألية التجاذب على أساس المتناقضات فالموجب مع السالب يتجاذبا والعكس صحيح والمقصود في التجاذب الخارجي الاحداث التى تحدث للشخص بشكل سريع ومؤقت وليس دائم مثل الأشخاص الذين نعرفهم بشكل سطحي أو لغرض معين ولفترة محددة .. ، فمثلا الشخص الطيب الكريم المعطاء(طبع إيجابي) وهو يمشي في الشارع فسوف يجذب اليه المتسولين والمحتالين أصحاب(الطبع السلبي) ولكن هذا الحدث يمر على هذا الشخص من المحيط الخارجي كحدث عابر ، إن الطبع الايجابي يحتوي نسبة من السلبية أيضا ولذلك ننصح أصحاب الطباع الطيبة بتحكيم العقل والأستشارة وعدم الأنسياق مع أي شخص الأ بعد أن نعاشرة ونجربة في مواقف عديدة لكي لا نقع في الحفرة نتيجة سلبيات الطبع الإيجابي وطيبة القلب فكل شيئ له حدود فالطيبه إذا زادت عن الحد فسوف تنقلب الى سذاجه وهناك حيث القانون لا يحمي المغفلين .

مثال : جورج أنسان صادق وكريم وهذا شئ ايجابي في طباعة ولكن جورج يكون هدف للمتسولين واللصوص والمحتالين والكاذبين لانهم يرون فية الكرم والصدق فيستغلون ذلك لأغراضهم في أخذ المال من جورج ، وفي نفس الوقت فإن جورج جذب الى حياتة أصدقاء طيبون وكرماء وزوجة طيبة وكريمة.

٤- طاقة الأفكار (++)

الأفكار في الأنسان تعتمد قطبيتها على أساس أن الشبية يجذب شبيهة فالموجب يجذب الموجب والسالب يجذب السالب فالفكرة الأيجابية سوف تجذب لك الأمور الأيجابية ويجب أن تكون أفكارك مصاحبة لمشاعر السعادة والرغبة الحقيقية في أمتلاك ماتريد ،أيضا فالتخيل وعمل قصة خيالية للشئ الذي تريدة أمر مهم والصور لأي شئ ترغبة تكون مفتاح لدخول العقل الباطن لتحقيق ما تريد ، فاذا عندما يفكر الشخص بما يريد فان الفكرة تخرج منة بشكل موجة لها تردد معين تنقل فكرتة للكون ، والسؤال الذي سوف يغير نظرتنا لطريقة عمل قانون الجذب هو:

هل الموجة التى تصدر من الشخص عندما يفكر بما يريد تكون محملة فقط بطاقة الفكرة أم أن هذة الموجة الصادرة من هذا الشخص للكون تكون مشتملة على طاقتة الروحية وطاقة الطباع والطاقة الكهربائية للجسم الفيزيائي ؟

الجواب : نعم تكون الموجة التى تصدر من الشخص الى الكون والتى تعبر عن فكرة أو طلب يريدة تكون مشتملة على جميع طاقاتة الأخرى وبصماتة الكونية التى تميزة عن غيرة أذا تحقق ما تفكر بة وتبعياتة لا تعتمد فقط على الفكرة فحسب وأنما على ما تمتلكة من مجالات أيجابية أو سلبية في الأنواع الأخرى من الطاقات الروحية والطباع والكهربائية الفزيائية للجسد.

مثال : شخص فكر في أمتلأك سيارة جديدة لونها أحمر كيف تكون الموجة الصادرة من هذا الشخص ؟

تكون الموجة الصادرة من هذا الشخص تحمل بصمتة الكونية وتحمل طاقتة الروحية طيب أو شرير وتحمل طاقة الطباع والطاقة الكهربائية للجسد تعطي هذة الموجة الصادرة من هذا الشخص جميع المعلومات بتفاصيلها عن هذا الشخص للكون بالأضافة لطلبة سيارة جديدة حمراء اللون وهنا وبعد مراجعة الموجة الذاتية للشخص من قبل الكون يحدد أذا كان يستحق هذا الشخص أم لا ، بناء على طاقتة وتوازن أعمالة في الميزان الكوني فمن الممكن أن يمنح هذا الشخص السيارة التى يريدها ويكون سعيد بها وتكون مصدر سعادة له بينما من الممكن أن يمنح شخص شرير السيارة التى طلبها ولكن سوف يكون لتلك المنحة تبعيات مزعجة لهذا الشخص فمن الممكن أن تتسبب هذة السيارة بطريقة مباشرة أو غير مباشرة في أزعاجة بعمل الحوادث أوغيرها من الأمور التى تنعكس على هذا الشخص لكي يتحقق التوازن كنوع من تسديد فواتير قديمة للكون على هذا الشخص ، وهذا يجيب على بعض الأشخاص الذين يقولون بأنهم يعرفون أنسان شرير وغير منسجم مع الكون ومتشائم ورغم ذلك عندما يفكر بشئ فأنه يحصل علية ويتحقق ما يريد بسهولة ، فالكون كريم ويعطي ولكن الحذر الحذر لأن هناك ميزان وقانون كوني فمن الممكن أن يكون عطاء الكون للشخص الشرير هو نوع من الأستدراج لبلوغ الهاوية لهذا الشخص الشرير.

التفكير الإيجابي والتخيل

التفكير الإيجابي لا يأتي مصادفة فهو نتيجة الإيمان و تهذيب النفس ونتيجة تطهير الروح والإحساس بالحب والإنسجام والتناغم وحسن الظن بالله إن التفكير الإيجابي يعطي لصاحبة القوة والمرونة والثبات فلن يستطيع أحد هزيمتة أو كسر عزيمتة هو دائما متفائل دائما ينظر للخير والنور هذة الطاقة لا تنضب فهي تشع وتؤثر على من حوله إن التفكير الإيجابي مع القوة المتخيلة للحدث يعطي قوة ورسم مبدئي لكي تبنا عليها الأحداث التى يريد الشخص أن يجذبها الى حياتة ، الحياة جميلة بكل تداخلاتها وتعقيداتها فهي بسيطة وممتعه لأصحاب التفكير الإيجابي .

خطوات تطبيق قانون الأقطاب الأربعة

١- **التصنيف:** في أول الأمر المطلوب منكم هو أن تصنفوا الأحداث والاقوال والحركات للأشخاص الذين تعرفونهم ولكم أيضا من حيث تبعيتها الى أي قطب تنتمي ،فعندما تتصرف أنت أي تصرف يجب أن تصنف وتعرف بأن هذا التصرف الذ ي صدر منك هو تابع لقطبية الطباع أو الروح أو الفكر او الجسد يجب أن تعرف من اي قطب صدر الشيئ الذي فعلته أو قلته ، مثال: فالنفرض أنك شخص لديك طاقة روحيه موجبة ورائعة بينما أنت تمتلك تفكير إيجابي وحدث أنك كنت تمتلك طبع البخل وحدث أن جاء رجل وطلب مساعدتك بمبلغ من المال فقمت أنت بإعطائه المال ، فكيف حدث هذا فيجب عليك أن تقوم بتصنيف ما فعلت فأنت مع أنك بخيل قد أعطيت المال لهذا الرجل فهذا العمل صدر من روحك الطيبة ومن طاقة تفكيرك الإيجابي ولن يحدث هذا كثيرا فانت بخيل بطبعك ولكن هذة المرة هي تأثرت من ناحية روحك الطيبة وتفكيرك الايجابي وعلى هذا الأساس تبدء بإرجاع كل عمل تقوم به أو كلام أو أفكار الى القطب الذي صدر منه وهذة هي الخطوة الأولى وعندما تتقن هذا الأمر أنتقل الى الخطوة التاليه.

٢- **المراقبه:** الأن أنت تراقب نفسك وتراقب التفاعلات التى تحدث داخل نفسك وتحللها وتوجد مناطق الضعف في نفسيتك لكي تعمل على تعديلها وتحسينها الى الشكل الإيجابي ، تراقب الأقطاب الأربعة وتقوم بجعل كل الأقطاب موجبة منيرة جميلة بقوة الإرادة غير عاداتك السيئه أنت وحدك من يستطيع ذلك تطور بستمرار .

٣- **إنطلاق الفكرة:** بعد أن تحسن من أقطابك الأربعة وتجعلها موجبه وتهذب نفسيتك وتحسن عاداتك الأن أطلق ما تتمناه وتفكر فيه الى الكون وفكر بما تريد وسوف تجذب كل ما تفكر به الى حياتك بشكل سليم لأن هناك أشخاص أشرار ورغم ذلك فهم يجذبون ما يفكرون فيه ولكن سوف يكون ما حصلوا عليه إستدراج لهم ، مثال : شخص يمتلك طاقة روحيه سلبية وطاقة طباع سيئه وطاقه فكر سيئه وطاقة جسد سيئه و تمنا سيارة وفكر بها وبعد أسبوع جذبها وأعطاه الله هذة السيارة فهو سعيد لأنه جذب السيارة لكن لا يعلم بأن هذة السيارة سوف تكون سبب لكي يتعرف على أشخاص يوقعونه في السجن أو في حادث ليصاب بما هو غير حسن ، فالجميع يمتلك طاقة الجذب لكن نحن نريد أن نجذب ما هو أفضل لحياتنا فلا ننظر فقط للشيئ الذي جذبناه ولكن للأحداث المترتبة على ما قمنا بجذبه لذلك علينا أن نحسن الأقطاب الأربعة ونقوم بتنظيمها.

الفصل الثاني

(الأدوات المساعده لتطبيق قانون الجذب)

أسرار الرسم وتجسيم الأشكال

ثمين وثمين جدا ماسوف أكتبة وجوهرة غالية أتتك على طبق من ذهب فقرأ بهدوء وتفكر جيدا بما سوف تقرأ لتكتشف بأنك أمتلكت مفتاح تطبيقي فعلي لقانون الجذب سوف يعجبك جدا ما سوف تتعلمة من أسرار الرسم وتجسيم الأشكال في قانون الجذب ،

قبل أن أبدء سوف أقوم أولا بتعريف وشرح مصطلح (النسبة الذهبية أو العدد الذهبي) و (الزاوية الذهبية)

النسبة الذهبية

النسبة الذهبية أو ما يسمى بالعدد الذهبي أو فاي هو عدد فريد ومرتبط بنشأت الحياة وقيمتة (١،٦١٨)وهي قيمة محددة بين سلسلة الأعداد فيما يعرف بمتوالية فيبوناتشي وهي متوالية نجد فيها أن قيمة الفرق بين عددين متتابعين تساوي قيمة العدد السابق لهما أي أن المتوالية تمضي هكذا ١-٢ -٣- ٥- ٨- ١٣ الخ ، فمثلا ٢+٣=٥ و ٥+٨=١٣ وهكذا اذا حسبنا النسبة بين قيمة كل عدد والعدد الذي قبلة سنجد أنها تساوي (فاي) أو النسبة الذهبية (١,٦١٨) ، النسبة الذهبية في الطبيعة موجودة فبدراسة العديد من النباتات والأعضاء الحيوية وجد أن النسبة الذهبية وأرقام متوالية فيبوناتشي تنطبق عليها وبطريقة غير معقولة ولمدى لايمكن تفسيرة نفس النظرية فمثلا زهرة عباد الشمس تنمو على أساس نفس النظرية وكذلك ثمار الأناناس والزهور ذات الخمس بتلات والعديد غيرها كما أن قواقع البحر تنمو بنسبة فاي (النسبة الذهبية) وبدراسة نسب جسم الأنسان وأبعادها بعضها عن بعض وجد أنها أيضا تعتمد على النسبة الذهبية وبتطور العلم وجد أن الحمض النووي في الخلية والمسمى D.N.A على صورة المنحنى اللوغاريتمي حسب النسبة الذهبية ،وقد أستخدم الرسام (ليوناردو دا فينشي) هذة النسبة في رسوماتة، وقد أبرز دافينشي الخصائص الجمالية لهذة النسبة في رسوماتة وهناك كاهن أيطالي أسمة (فرا لوكا باشيولي) ألف كتاب (التناسب الألهي) والنسبة الذهبية معروفة منذ العصور القديمة عند العلماء والحكماء والفراعنة قاموا بتطبيق هذة النسبة في الأهرامات والمهندسين القدماء شيدوا بنائهم على أساس هذة النسبة الذهبية إن الأنسان مخلوق على هذة النسبة وجميع المخلوقات والنبات وحيوانات البحر لا يخلوا تركيبها الهندسي من هذة النسبة الذهبية الكونية ، أنصحك عزيزي القارئ أن تبحث عن (النسبة الذهبية) من خلال الشبكة العنكبوتية وسوف تحصل على تفصيل أكثر عن هذا الموضوع أما أنا فيكفيني هذا

القدر لتعريف المصطلح لأتمكن من أكمال أسرار الرسم وتجسيم الأشكال في قانون الجذب والشخص المحب للعلم والمعرفة سوف يبحث ليرتوي من كنوز المعرفة .

الزاوية الذهبية

الزاوية الذهبية وهي مشتقة من النسبة الذهبية موجودة في الطبيعة في النباتات مثل (تفاحة الصنوبر) وفي كل المخلوقات مثلها مثل العدد الذهبي وقياس هذة الزاوية تقريبا (١٣٧,٥١ °).

الرسم وتجسيم الأشكال

إن معظم الفنانين والنحاتين والبنائين كانوا وما زالوا يعملون وفق النسبة الذهبية لأعطاء صفة جمالية وكمالية لأعمالهم ولمحاكات النظام الكوني في مقايسة الهندسية المقدسة ، يمكنك أن ترسم ما تريد جذبة اليك ولكن يجب أولا أن تتعلم كيف ترسم ما تريد عن طريق مقايس النسبة الذهبية والزاوية الذهبية وهذا سوف تحصل علية من بحثك عبر الشبكة العنكبوتية ومن خلال الكتب المتخصصة بهذا الموضوع، المهم عندها سوف ترسم مأتريد جذبة حسب النسب الذهبية أوتعمل من الطين مجسمات حسب النسب الذهبية للأشياء التى تريد جذبها مثل سيارة معينة أو منزل أو حتى فكرة معينة تكتبها بخط مرسوم حسب النسب الذهبية وتشكلها بالألوان المتوافقة مع ما تريد جذبة وتجعل هذة الرسومات والمجسمات في منزلك أو مكتبك كي ترها دأئما وسوف تشاهد التأثير الفعال لهذة الطريقة ، وأيضا فالنقش على المعادن والنحت على الصخور بحسب النسب الذهبية وبطريقة فنية تعطي سحر جذاب لما تريد تحقيقة ، وعندما تكون ترسم ما تريد بيدك ضع موسيقى حماسية تتناسب مع الشيئ الذي تريد جذبة لكي تحرك مشاعرك وأحاسيسك وتنسجم كل المعطيات لجذب ما تريد جذبة ، وأيضا عليك بدراسة علم الالوان وتأثيراتها ولن يستغرق ذلك يوم واحد لكي تكون على علم بالألوان التى تناسب ما تريد جذبة ، لقد فتحت لك بوابة من البحث في عدة مواضيع وأنا واثق بأنك في يوم من الأيام سوف تذكر كتابي هذا .

القصائد الشعرية وقانون الجذب

إن القصائد الشعرية مكونة من كلمات موزونة ومتناغمة ومنتضمة في تركيبها وهذا من أسرار عملية الجذب التناغم والأنسجام إن للشعر سحر عظيم في جذب الموضوع الذي يطرح في أبيات الشعر وخاصة أذا تم تحويل هذة القصيدة الى أغنية ملحنة يرددها مجموعة من الناس فسوف يكون لها أثر كبير وسوف تحقق محتواها ، إن الرسم والنحت والبناء وكتابة القصائد والألحان الموسيقية كلها أدوات مساعدة تستخدم في عملية الجذب وليست هي الأساس ولكن الأساس في الاقطاب الأربعة وقد شرحناها سابقا ،فالجواهر تكمنفي أعماقك أنت .

الكتابة على الأثير وقانون الجذب

إذهب الى أي مكان مفتوح مثل ساحة المنزل أو فوق سطح المنزل أو في أي مكان يكون مفتوح بحيث تستطيع أن تشاهد النجوم دون حاجز وان تتحرك بحرية دون معوقات من حولك وأفضل أن تكون لوحدك وأن تتجه بعيناك الى جهة الشمال وأنت ممسك بعصى خشبية أو معدنية أو قلم عادي الأن قم بكتابة ما تريدة على الهواء فقط حرك يداك وكتب على الهواء كانك تكتب على صفحة من دفتر ،مثال أكتب أريد سيارة من نوع BMW لون أحمر ، هذة طريقة مساعدة وليست أساسية في قانون الجذب.

المغناطيس والأنسان وقانون الجذب

كنت أتفكر في قانون الجذب وكيف أن الأنسان يمتلك خاصية الجذب مثل المغناطيس المادي الحقيقي الذي يجذب المعادن ومن هنا تسائلت عن المواصفات التى تجعل المغناطيس المادي يجذب المعادن لكي أقارنها بمواصفات الأنسان الذي يمتلك المقدرة على الجذب وكانت النتيجة أن الجزيئات الذرية في المغناطيس فقط تترتب في نفس الأتجاة بنتظام وفي خط مستقيم وأحد ولهذا السبب يتكون مجال للمغناطيس قادر على جذب المعادن الأخرى وهنا وجدت التشابة فالأنسان الذي يمتلك روح وطباع وجسد وفكر منسجم ومتناغم مع الكون يشبة جزيئات المغناطيس المرتبة بنتظام وهذا هو التشابة بين الأنسان الجاذب والمغناطيس الجاذب للمعادن والأختلاف بينهم أن المغناطيس يجذب فقط بعض أنواع المعادن بينما الأنسان يجذب أي مادة أو شعور أو أحداث وأي شيئ يريد تحقيقة لأن الأنسان هو خليفة الله في الأرض وكل شئ خلقة الله وسخره للأنسان الحقيقي الذي يحب جميع المخلوقات والذي يثق بالله ويثق بقدراتة التى خلقها الله ذلك الأنسان المتفائل الذي يحيا بالسعادة والرضى.

الفصل الثالث

(من تجاربي الشخصية مع قانون الجذب)

قصة (السوار الذهبي)

كان متبقيا على قدوم العيد أسبوع وأحد فقط عندما طلبت مني زوجتي أن أشتري المتطلبات الخاصة للعيد ، قلت لها في الوقت الحاضر لا يتوفر معي المال فقالت لي أن أخذ قرض على حساب الراتب من الشركة التى أعمل بها فقلت لها لا أستطيع ذلك لأني موظف جديد في الشركة ولا يسمح لي بأخذ أي قرض على حساب الراتب عندها صابها الكدر والعصبية على هذا الوضع وقالت كيف سوف نقضي هذا العيد وكيف سوف نشتري المتطلبات اللازمة عندها هتف في نفسي هاتف يقول لي قل الحمد لله شيئ في أعماق نفسي صار يهتف الحمد لله فأنا بخير ويكفي أني أتنفس وأمشي على قدمي وقلت لها ذلك باننا بخير والحمد لله ويجب أن لا نسخط وأن نحمد الله على نعمه وبالفعل كنت أشعر بسعادة غامرة تكتنفني بقوة أما زوجتي فقد أدارت وجهها وهي غير راضية عن هذا الكلام الذي لايفيد بنسبة لها أما أنا فذهبت الى السرير وأنا أردد في قلبي هذة الكلمات (الحمد لله ، الحمد لله ، الحمد لله) حتى غلبني النوم ، وفي الصباح أستيقضت وذهبت لعملي وبعد أن أنتهاء الدوام خرجت من الشركة وأنا أمشي على قدمي فلم أكون أمتلك سيارة حينها وأخذت في المشي وأنا أشعر بسعادة كبيرة للنعم والصحة التى أمتلكها وفي الطريق أصطدمت رجلي بشئ على الأرض فنظرت وحملت ذلك الشئ وكان عبارة عن سيوار من الذهب ولها تعليقة جميلة هل تعلمون ماذا كان منقوش على هذا السيوار كان منقوش (الحمد لله) هي نفس الكلمة التى كنت أرددها وأطلب من زوجتي الشعور بالحمد والأمتنان وهي نفس الكلمة التى كنت أرددها قبل أن يغلبني النوم لقد أحسست بقشعريرة تهز جسدي معلنة أن الحمد والأمتنان لخالق الكون والرضاء والشعور بالسعادة والثراء الداخلي هما قوة عظيمة جدا لجذب الأشياء مع العلم أني عندما كنت أقول الحمد لله لم أكون أطلب أن أحصل على مكافئة أو سيوار ذهبي فالخالق أعلم بحتياجاتنا من أنفسنا ،المهم أني أخذت هذأ السوار وذهبت لزوجتي ودخلت المنزل وأنا متشوق لأرى ردة فعلها وملامح وجهها على ماسوف تشاهدة لقد صعقت حقا وأصيبت بالدهشة وقالت كيف حدث هذا أنت بالأمس كنت تقول الحمد لله واليوم وجدت هذا السوار ومكتوب عليه الحمد لله لهذة الدرجة لا بد أنك تمازحني هذا ليس معقول لا بد أنها كانت لديك من قبل أو أنك سرقتها قل الحقيقة وعندها أقسمت لها بأن هذا هو ما حصل بالفعل وأني وجدت السوار عندها أحست بأنها كانت مخطئة وقالت ما أعظمك يا الله ... الحمد لله.. لقد نطقت بها أخيرا وفي المساء ذهبنا لمحل المجوهرات وقمنا ببيع السوار وأشترينا ما يلزمنا من متطلبات للعيد ورجعنا للمنزل وكان الحب والحمد والأمتنان يغمر نفوسنا.

قصة (ماكنة الخياطة)

في يوم من الأيام طلبت مني زوجتي أن أشتري لها ماكنة خياطة للملابس قلت لها أن لدينا أولويات أهم من ماكنة الخياطة وعندما يتوفر لدينا فائض سوف نشتري ماكنة الخياطة وفي نهاية الأسبوع قمت بدعوتها على الغداء في أحد المطاعم وأخذنا نتحدث وننتقل من موضوع لأخر ولا أدري مالذي ذكرني بطلبها (ماكنة الخياطة) فقلت لها هل تعلمي كيف أخترعت ماكنة الخياطة فقالت لا أخبرني فجلست أخبرها بأن العالم الذي أخترع ماكنة الخياطة كان يفكر بألية الأبرة وكيفية وضعها والدينامكية التى تتحرك بها ولكن غلب عليه النوم وشاهد حلم وكانت تفاصيل الحلم بأن هناك مجموعة من الأشخاص في الغابة يحملون رماح الصيد الطويلة البدائية بشكل عامودي ويوجهون رأس الرمح للأرض وكان هناك ثقب في رأس الرمح وكانوا يحركون الرمح للأعلى والأسفل ، وعندما أستيقظ ذلك العالم عرف بأن هذا الحلم هو الهام كوني ليدله على ألية وكيفية عمل الأبرة في ماكنة الخياطة وعندها جمع العالم أفكاره وأبتكر ماكنة الخياطة التى نعمل عليها في عصرنا هذا ، قالت زوجتي ما أجمل هذة القصة وبعد انتهائنا من تناول الغداء ركبنا السيارة وأتجهنا لمنزلنا وعندما أقتربنا من المنزل كان هناك منعطف للرجوع وبعد أن تخطينا هذا المنعطف وأذا بصندوق ملقى في منتصف الشارع فتوقفت لكي لا أصطدم به ونزلت من السيارة لكي أرى ما هذا الشيئ فرفعت غطاء الصندوق وكانت المفاجئة لي ولزوجتي لقد كانت ماكنة خياطة نوع سنجر قديمة حملتها ووضعتها داخل السيارة وكانت الدهشة مرتسمة على وجة زوجتي التى قالت أنت كنت تتكلم ونحن في المطعم كيف أستطاع العالم أن يخترع ماكنة الخياطة وأنا طلبت منك منذ أسبوع أن نشتري لي ماكنة خياطة والأن تجد ماكنة خياطة ملقى في منتصف الطريق ماهذا السحر لا بد أنك ساحر لأنك من قبل وجدت السيوار الذهبي والأن ماكنة الخياطة قل لي ما هو سرك كيف يعمل ذلك السر معك المهم أني أخذت ماكنة الخياطة للصيانة وقمت بدفع مبلغ زهيد مقابل تصليحها ووضعتها في منزلي في غرفة الجلوس لتكون رمز للتفاؤل والإيمان.

الفصل الرأبع

(كتابات متنوعه بخصوص قانون الجذب)

١-قانون الجذب (حسب ماكتب حضرة عنايت خان في كتابة تعاليم المتصوفين)

(يعمل في الطبيعة أثنان من أعظم المبادئ : جاذبية الشبية الى الشبية وجاذبية المتناقضات) .

(الأنسان غالبا مايفضل التعامل مع نقيضة ، وليس من هو قريب له في المستوى فعندما يلتقي أثنان متقاربان من حيث القوة ، هما نادرا ما ينسجمان لأنهم سيدخلان في صراع المنافسة)

٢-يمكن تطبيق قانون الجذب على أي موضوع وأية رغبة (حسب ما كتب الدكتور سليم خليل النمري في كتابة دستور الفكر وقانون الجذب)

(إن أي رغبة أو أي نجاح في أي مجال يمكن أن يحققة الأنسان إذا قام بتنفيذ نصوص قانون الجذب بشكل صحيح ومعظم الناس يفضلون الرغبات المادية والحصول على الثروة والمال إلا أن قانون الجذب ينطبق على كل شيئ في الحياة).

٣-قصة أورفيوس (حسب كتاب تعاليم المتصوفين)

يوجد دوما مغزى عميق في أساطير اليونانيين القدماء ، كما هو الأمر عند الهندوس ، كما عند الفرس والمصرين . فمن الممتع أن نلاحظ ،كيف أن الفن عند اليونانيين ، الذي هو بحد ذاته روعة في الجمال ، له معنى أعمق أكثر ، مما يبدو للوهلة الأولى . ونحن ندرسه يمكننا أن نمتلك المفتاح إلى تلك الحضارة القديمة .

كمثال على ذلك يمكن أن نذكر المعنى الرمزي للاسطورة المتعلقة بأروفيوس . يعلمنا الجزء الأول من تلك الخرافة ، أنه ليس هناك ما قد يتمناه الإنسان يوما ما من الأيام من كل قلبه ،ويمكن أن يضيع بالنسبة اليه نهائيا . حتى إذا كان موضوع الشغف ، الذي تمناه المرء في وقت ما ، موجودا في أعماق أعماق الأرض ، حيث يمكن للعقل وليس للعين أن ترى ، فإنه سيناله رغما عن كل شيئ إذا سعى إليه بتصميم كاف . الشيئ الأخر ، الذي سنتعرف عليه ، يقوم على أن الرغبة وحدها لاتكفي لبلوغ ما نتمناه ، فإلى جانب الحب والرغبة يحتاج الأمر إلى الحكمة ، تلك الحكمة التى تتوقد في الهارمونيا وتدخل في توافق مع القوى الكونية الفلكية ، لتساعد الإنسان في الحصول على رغبته .

إن حكماء جميع العهود والبلدان اعتبروا صحيحة المقولة حول أن من يمتلك أسرار الصوت هو يعرف علوم الحياة كلها ، وبهذه الطريقة فإن نداء أورفيوس للالهة يكون معناه ، أنه أي أورفيوس ، دخل في احتكاك مع جميع القوى المتناغمة ، التى بعد إتحادها حملت إليه الموضوع الذي سعى هو لبلوغه . لكن الجزء الأكثر سحرا من الأسطورة سواء من الناحية الفنية أو من الناحية الرمزية ، هو الخاتمة . لقد انطلق أورفيوس في الطريق مصطحبا معه يوريديس زوجتة وقد أعطى وعدا أنه لن ينظر الى الوراء . لأنه في تلك اللحظة ، التى سيتطلع فيها خلفه ، فإنهم سوف ينتزعون منه يوريديس إلى الأبد . إن المغزى من هذا يكمن في أن سر كل إنجاز أو نصر يكمن في الإيمان .

الخلاصة

إن جميع ما يحدث للأنسان هو ليس فقط نتيجة أفكارة ورغباتة فهناك أقطاب أخرى مثل الروح والطباع والكهرباء الفيزيائية للجسد بالأضافة للأفكار تمتلك طاقة معينة حسب طاقات الشخص وتفاصيل طباعة فلكل شيفرة معينة من الموجات تصدر من أحدنا سوف تجذب له أحداث تتناغم مع تفاعل جميع الطاقات التى يمتلكها هذا الشخص (الروحية ، الكهربائية الفيزيائية الجسدية ، والطباع ، الفكرة) جميع هذة الأقطاب تتفاعل في ما بينها لتعطي موجة ذاتية للشخص تجذب لها ما يناسبها من أحداث ، فاذا غير الأنسان طبع من طباعة فبدل أن يكون بخيل أصبح كريم وهتم بالغذاء المناسب لجسدة وأهتم بطاقتة الروحية وغير من أفكارة عندها سوف يستلم أحداث من الكون تحصل له تختلف عن الأحداث التى كانت تحصل له في الماضي ، فكما يتفاعل عدد من المواد الكميائية التى تكون محسوبة في مقايسها ونسبها لتعطي مادة كميائية جديدة فكذلك الأقطاب الأربعة التى عرفناها سابقا تتفاعل فيما بينها وبحسب نوعيتها وايجابيتها وسلبيتها ومقايسها وحساباتها وتداخلاتها وتشابكاتها فانها تجذب أليها الأحداث التى تتوافق مع مجال الطاقة المشترك الناتج من التفاعلات التى حدثت بينها، بالأضافة لستخدام الأدوات المساعدة مثل الرسم والنحت والبناء وكتابة الشعر والألحان الموسيقية .

ملاحظه : هنا نهاية كتاب الأقطاب الأربعه وبعده مواضيع متنوعه شيقه وفرضيات جديده

أفكار وخواطر

متنوعه

(هذه مواضيع متنوعه عن أفكار وفرضيات
وخيال علمي أحببت أن أشارككم بها)

١

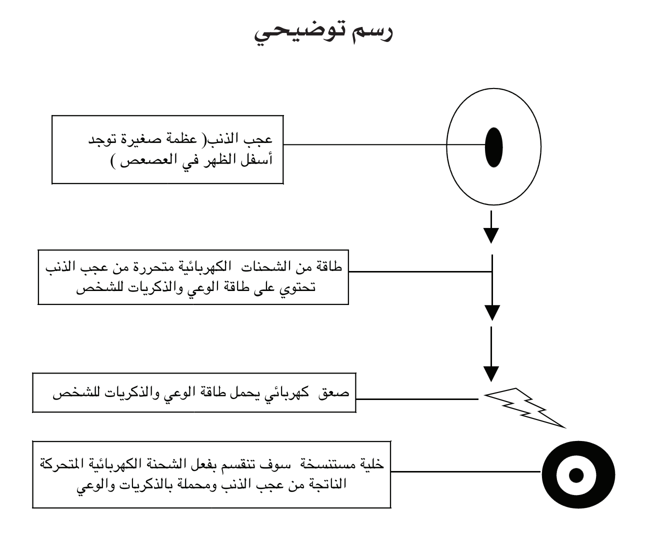
الإستنساخ المتكامل

فرضية تطرح موضوع إعادة الأموات الى الحياة
صاحب الفكرة : حسام القطب
(خيال علمي)

الإستنساخ المتكامل

عندما يموت الإنسان تخرج الروح من الجسد منجذبة للداخل وليس للخارج ولذلك تكون أخر عملية تنفس لشخص يحتضر هي الشهيق وليس الزفير، أنها تنجذب وتعود لنقطة البداية في تكوين الجسد وهذة النقطة هي « عجب الذنب « (حبة بحجم حبة العدس تكون في العصعص أسفل العمود الفقري) حيث تتحول الطاقة المتحركة في حالة الحياة الى طاقة كامنة في حالة الموت ،إن الطاقة الروحية الكامنة والمنجذبة داخل « عجب الذنب» تحتوي على الذكريات والوعي والعالم الخاص لذلك الأنسان الذي طبعت ذكرياتة ووعية على تلك الطاقة الروحية ، فأذا أستطعنا أن نعيد تحويل الطاقة الكامنة الموجودة في «عجب الذنب « الى طاقة متحركة على شكل « شحنة كهربائية « نصعق بها الخلية المستنسخه فتنقسم الخلية المستنسخه بفعل تلك الشحنة الكهربائية الناتجه من تحويل الطاقة في «عجب الذنب» للشخص الميت ، فمن المحتمل أن يعود ذلك الشخص للحياة من جديد بجسد مستنسخ وروحه الأصلية بذكرياتة ووعية ، وليس فقط مثل الاستنساخ الذي يعطي شبيه الشخص بجسدة وإنما سوف يكون إستنساخ متكامل جسد مع روح وذكريات ووعي بحياتة السابقة والله أعلم .

رسم توضيحي



٢

ثلج في أعماق الشمس

(فرضية وجود نواة من الثلج متجمدة في أعماق الشمس)

صاحب الفكرة : حسام القطب

ثلج في أعماق الشمس

إن نواة كوكب الأرض ملتهبة ومنصهرة وحارة جدا أما سطح الأرض فهو بارد ومتيبس ، فالجوهر الداخلي يكون عكس المظهر الخارجي ،فبيضة الدجاجة من الداخل نواتها صفراء ومن الخارج قشرتها بيضاء ، إن جهاز المايكرويف يصدر موجات تسخن وترفع درجة حرارة الطعام بينما المايكرويف في داخله بارد فهو يحتوي على أجهزة الكترونية باردة ولو كان ساخن من الداخل لحترق الجهاز نفسه وهذا غير منطقي البتة ، ،أيضا نحن عندما نصافح أشخاص ونشعر بأن أيديهم باردة نقول لهم هذا بسبب أن قلوبكم ساخنة والعكس صحيح ، إن النار ساخنة والخشب الذي يوقد النار بارد ويابس بطبعه وهو يكون في وسط النار لكي يوقدها فلا نستغرب لهذة الفكرة كيف يكون هناك برودة داخل السخونة فجميع ما ذكرت من أمثلة هي أمور حقيقية طبيعية منطقية متعارف عليها ، والآن هل هناك أي سبب يمنع أن تكون نواة الشمس عبارة عن كتلة من مواد متجمدة جدا يكفي الغرام الواحد من هذة المادة عندما يتحرر من تجمده أن يحدث إنفجارات شمسية تمد الأرض لمئات السنين بالضوء والحرارة وهذه النواة المتجمدة هي التى تحافظ على شكل وهيكلية الشمس لأنه إذا كانت كل الشمس منفجرة وساخنة وملتهبة هذا يعني أنها سوف تتفتت هيكليتها وتتبعثر في الفضاء ولكن نواتها الثلجية هي التي تمسك بجزيئات الشمس من هذة الأستدلالأت أعلن أن هناك ثلج في أعماق الشمس لكن ثلج ليس مثل الثلج الذي نعرفه ربما تكون كتلة متجمدة من عناصر ومواد معينة.

٣

السيطرة على الأحلام

(موضوع رائع يوضح طريقة التحكم بالأحلام والسفر عبر الزمن)

نظام السيطرة على الأحلام

المقدمة

قبل البدء في أي شئ يجب أن تعلم بأن هذا السر لن يعمل بشكل فعال اذا أكثرت الحديث مع أشخاص لا يؤمنون به خاصة في مراحلك الاولى تحلا بالصمت وعمل مع نفسك وبايمان بهذة القدرة التى أودعها الله في نفسك فهذة القدرة موجوده لدى جميع الناس ولكن مخبئة وتحتاج الى الايمان بها وتشغيلها بالشكل الصحيح واستيقاضها ونموها داخل دماغك وايضا يجب عليك أن تكون صادق في حياتك ولا تكذب أبدا لانك ان كذبت فسوف تكذبك الاحلام وتصبح احلامك اضغاث احلام ويجب أن تكون أمين على أسرار الاخرين ولا تستخدم قدراتك في اعمال الشر لانك ان كنت تنوي الشر فلن تستطيع الوصول الى القدرة في الاحلام الواضحه تخلص من جميع الاحقاد وتسامح مع الاخرين ولاتغضب لاي سبب ولا تحسد احد ويجب أن تكون متفائل وايجابي في تفكيرك وقل نعم أستطيع ولا تيئس من أول الطريق لانها طريق جميلة وسوف تغير حياتك وتشرق من جديد .

تعليمات عامة

× متطلبات الأرادة : الأرادة هي السر لكل شئ فاول عمل أختبر أرادتك وذلك بالصوم ثلاث أيام قبل أن تبدأ في التدريبات الخاصة بالنظام الجديد للاحلام الواضحة.

× متطلبات المكان : أن تكون غرفة نومك هدئة والوان الفرش زرقاء او بيضاء او بنفسجي فاتح او اخضر فستقي ويجب أن يكون موضع نومك بالطريقة التالية أن تضع السرير في الغرفه بحيث يكون راسك يشير الى القطب الشمالي المغناطيسي ورجليك الى القطب الجنوبي المغناطيسي

ولمعرفة ذلك تحضر بوصله وضعها في وسط الغرفة وليكون اتجاه نومك مثل مؤشر البوصله راسك الى الشمال ورجليك الى الجنوب وذلك لكي تتحد مع مغناطيسية الأرض مما يساعدك على الاسترخاء ويسرع من عملية الخروج بالجسد الاثيري ، وايضا الغطاء الذي تتغطى فيه عند نومك يجب أن لا يكون ثقيل يعني مجرد شرشف بسيط وملابسك تكون ايضا بسيطه قميص داخلي مثلا وأن لا تكون حولك ازعاجات خاصه في المرحلة الاولى وأن لاتكون الغرفة مليئه بالأجهزة الكهربائية وبعد عنك الجهاز المحمول الخلوي واللاب توب واي مصادر كهرباء.

× متطلبات الزمان : هناك أوقت اسهل من أوقات لكن لاتشغل نفسك كن مسترخيا فقط في اي وقت تكون فيه تشعر بالاسترخاء باليل أو بالنهار فلا يهمك ذلك .

متطلبات غذائية : يجب أن لا تكثر من شرب الشاي خاصه قبل النوم بثلاث ساعات ولا حتى السوائل الكثيرة لأنها سوف تشكل عائق في الليل لذهابك المتكرر الى دورة المياة بحيث تقطع عليك تواصلك في الأحلام ، اكثر من أكل السمك وخاصة سمك الحمرا الذي يكون لونه أحمر وليكون مشوي على الفحم او الفرن ولا تاكله مقلي بالزيت وأيضا أكثر من أكل الفطر ايضا دون قلي وأشرب الزنجبيل قبل المغرب وشرب مغلي الشعير أو القمح البلدي وزيت الزيتون ملعقه صغيرة كل يوم وعليك ايضا باكل الزعتر مع الزيت الزيتون وشرب أكليل الجبل ولا تكثر التدخين ولا تشرب الكحول أمتنع عن التخين قبل النوم بساعتين وعند الاستيقاظ لا تدخن الا بعد الفطور بنصف ساعة ولا تكثر .

متطلبات النظافة : يجب أن تستحم وتغتسل بماء فاتر مائل للسخونه في الليل قبل النوم لكي يساعدك على استرخاء العضلات وفي الصباح يكون اغتسالك بالماء المائل للبرودة وليكون كل جسمك وفراشك نظيف وأستخدم عطر اللافندر أو الصندل يباع عند العطارين

تمارين النظام الجديد للسيطرة على الأحلام

التمرين الأول : تمرين تقوية الذاكرة(القراءة التصويرية) أجلس متربع ووجهك الى الشمال المغناطيسي وشبك اصابعك ماعدا السبابتين والخنصريين اجعلهم مرفوعين ومتطابقين مع بعضهم البعض الأن اغمض عينيك وتذكر كل الأحدث التى مرت بك البارحة من اول اليوم بالتسلسل وبالتفصيل تذكر الالوان والاصوات والصور وكل شئ وهكذا كل يوم ويكون نفسك ٧ شهيق و٧ زفير هذا التمرين اجعله مصاحب لك دائما كل صباح . وفي يوم في السنه أجلس وتذكر أحداث التى مرت بك خلال هذة السنه الأحداث العامة والمؤثرة وتسامح مع من اغضبك وابعد عنك اي افكار سلبية.

التمرين الثاني : تمرين المخيلة أجلس مقابل للمرءاه ونظر الى شخصك بتمعن وحفظ صورتك ثم اغمظ عينيك وحاول ان تتخيل صورتك امامك بشكل كامل في وسك العين الثالثة اذا لم تستطيع فرجع أفتح عينيك ونظر من جديد الى صورتك في المرءاه ثم أرجع وغلق عيناك وتخيل صورتك هناك طريقة اخرى وهي ان تحضر صورة شخصيه ٦×٦ واجلس بحيث ظهرك للشمس ورفع الصوره بيدك او ثبتها باي شي بحيث تكون مقابله لعينيك وتبعد ٣٠ سم فقط وبحيث تكون أشعة الشمس منعكسه على الصورة الأن دقق بالصورة وبعدها اغمض عينيك وستحضر صورتك في مخيلتك وتدرب على ذلك حتى تتقن احضارها وبعد أن تحضر الصورة في خيالك قم بالتحكم بها كبرها ثم صغرها أملها لليمين وللشمال وهذا التمرين ضروري جد للمخيله وفوائدة ليست فقط للسيطرة على الأحلام وسوف أشرح ذلك في بند الأسرار.

التمرين الثالث : تمرين تنمية الشاكرات والشاكرات هي فتحات وممرات للطاقة الحيوية في جسم الأنسان ، أجلس متربع وظهرك مستقيم واغمض عينيك ونظر الى العين الثالثه وهي النقطة التى تكون بين العينين الان تخيل نقطة ذات لون بني فاتح في منتصف الظلام وانت مغلق عينيك الان كبر هذة النقطة حتى يصبح اللون بنى فاتح في كل منطقه الظلام سوف تشعر بتمبله وضغط على العين الثالثة وذبذبة الان انقل هذة اللون البني الى منطقة التاج ثم الى الحلق ثم الى القلب ثم الى البطن ثم الى الجزع سوف تشعر بتمبله في كل شاكرة تمر عليها الان جميع الشاكرات قد فتحت وتفعلت بالشكل الصحيح.

التمرين الرابع : تمرين الجسد الأثيري
١- نم وأسترخي وأغمض عينيك وتخيل أن هناك جسد مثل جسدك لكن جسد أثيري شفاف يخرج من جسدك ويقف أمامك وينظر لك وانت نائم فقط تخيل ذلك لمدة ثلاث أيام كل يوم لمدة نصف ساعة فقط تخيل أن هناك جسد أثيري يخرج من جسدك ويقف أمامك ثم يرجع الى جسدك الفيزيائي وعندما تتقن هذا التمرين إنتقل الى التمرين الثاني .
٢- نم وأسترخي وتخيل أنك تلاشيت وأصبح مكانك فارغ وأصبحت لاشيئ ثم تخيل أنك تظهر في مكان أخر في منزلك وعندما تتقن هذا التمرين إنتقل الى التمرين الثالث .
٣- نم وأسترخي وتخيل جسدك الأثيري يقف أمامك الأن أنقل إليه وعيك بحيث تصبح تتخيل جسدك الأثيري يرى جسدك الفيزيائي النائم وبحيث تصبح تتخيل أن جسدك الأثيري يسمع الأصوات ويتكلم ، بختصار تصبح ترى بعين جسدك الأثيري وتدرك من خلاله الأشياء بداية أذهب بجسدك الأثيري في مخيلتك إذهب الى المطبخ في منزلك ثم عود لجسدك المادي ثم إذهب الى مكان أبعد قليل الى غرفة أخرى وهكذا الى أن تخرج بجسدك الأثيري بمخيلتك من جدار البيت بكل سهولة كل ذلك تخيل لتتدرب المخيله على ذلك أمر مهم ثم تخيل جسدك الاثيري يطير في الهواء ويسافر الى بيت أقاربك أو اخوك مثلا وكل يوم كرر التمرين وتخيل أن جسدك الأثيري هو الذي يسمع الأصوات وليس جسدك الفيزيائي التمرين مهم جدا أن تتقنه وعندما تتقن هذا التمرين لمدة أسبوع أنتقل الى التمرين الخامس وهو تجربة حقيقية سوف تستمر عليه وسوف تشاهد كيف نمت مهارتك في السفر عبر الزمن وسوف تشاهد أحلام وتزور أماكن حقيقية

التمرين الخامس : الخروج من الجسد والسيطرة على الأحلام وهي تفيدك بانك تكون وأعي أثناء الخروج ، أمسك اي شئ لين بيدك كرة مطاطيه صغيرة او أي شئ لين ونام وأسترخي وضع في مخيلتك المكان أو الشخص الذي تنوي السفر اليه أو الخبر الذي تريد معرفتة وعندما تغمرك لحظات النوم سوف تقع الكرة اللينه من يدك وسوف تسافر الى المكان الذي وضعته في مخيلتك في باداء الامر من الممكن أن تضع في مخيلتك مكان معين لكن تجد نفسك في مكان أخر او تعرف أخبار شخص أخر تعرفه لكن تاكد أن ما شاهته في منامك سوف يكون صحيح ١٠٠٪ واول ما تستيقظ في الصباح أول ما تفتح عيونك لا تتحرك ولا تعمل شئ فقط تذكر ما حلمت به وجمع الاحداث في حلمك وليكن بالقرب منك ورقه وقلم عشان تسجل الاحداث التى رايتها في منامك وفي المراحل المتطورة عندما تنمو هذة القدرة يوم بعد يوم فسوف لن تحتاج للورقه والقلم الان بعد ان تستيقظ وتتذكر حلمك اجلس متربع واعمل تمرين تنمية الشاكرات وفتحها الذي ذكرناه سابقا ، في اليوم الثاني فكر بشئ لتحلم به وعندما تحلم به أوقف الحلم واحلم بشئ أخر تريدة وبعدها اوقف الحلم ولا تحلم بشئ وعندما تستيقظ تذكر الاحلام التى رأيتها وعمل تمرين الشاكرات في اليوم الاخر فكر بشئ لتحلم به وعندما تدخل الحلم تحكم به شكل حلمك بنفسك وتشكل كيف ما تريد وكن واعي الى اين تذهب بارادتك الان أصبحت تمتلك مهارة الخروج من الجسد عندما تصحو تذكر حلمك ومارس تمرين الشاكرات.

التمرين السادس: الخروج الارادي من الجسد(تمرين متقدم جدا) نام وأسترخي جميع عضلاتك مسترخية والأن سوف تشعر بذبذبة تتسارع عند اذنك وسوف تسمع صوت مثل صوت ازيز النحل بعدها سوف تشعر بجسدك الأثيري يرتفع ويخرج من جسدك المادي ويكون حامل لوعيك وسوف تنظر لجسدك المادي وتراه نائم وملقا في الفراش بعدها توجه الى المكان الذي تريد الذهاب اليه سوف ترى الناس لكن الناس لن يستطيعو رايتك لانك سوف تكون اثيري لا يراك الا شخص اخر يمارس نفس تقنية الخروج من الجسد وهو في حاله الخروج اي بجسده الاثيري هذا القدرة متقدمه جدا وهي الخروج الارادي لا تتعجل الامور وتقدم بايمان وعزيمه ومع تقدم الايام والسنوات سوف تنمو هذة القدرة.

التمرين السابع: إجعل لك دفتر خاص لتسجيل احلامك والحالات التى مررت بها وكل يوم إختار مكان لتسافر اليه ولا تتعجل النتائج سوف تندهش لقدرتك على مشاهدت الحقيقة والتنبؤ عن طريق الأحلام.

٤

السر المرموز في قصة يأجوج ومأجوج

(عملية حجر صحي في الزمن القديم)

فكرة : حسام القطب

إخواني الأحباء، نور الشمس ساطع و قال الحكماء اللبيب من الإشارة يفهم ، لذلك لن إطيل عليكم سوف أكتب بوضوح وبختصار عن قصة يأجوج ومأجوج ولكم حرية الأختيار .

كان في الزمن الماضي قائد إسمه (ذو القرنين) أتاه الله القوة العلمية والقوة العسكرية وكان قائد حكيم وقوي وكان يسافر من بلد الى بلد حتى جاء على قوم إستنجدوا بذي القرنين وقالوا له إن يأجوج ومأجوج مفسدون في الأرض وطلبوا منه أن يجعل سد منيع بينهم وبين يأجوج ومأجوج .

سوف أتوقف هنا لأسأل وأستنتج ؟!

ما هو نوع الإفساد الذي كان ينتج من يأجوج ومأجوج وما نوع السد ولماذا طلب الحديد والنحاس ؟

الجواب على هذا السؤال موجود ومستنتج وهو أن القوم لم يطلبوا من ذي القرنين أن يقتل بالسيف يأجوج ومأجوج وإنما قالوا له أن يجعل بينهم سدا ، وهذا يدل على نوع الأفساد إذ الجزاء من جنس العمل هذا يدل على أن ياجوج ومأجوج ما كانوا يفسدون في الأرض عن طريق القتل بالسيف وإنما كانوا مصابين بفايروس معدي قاتل وكان الناس يخافون أن تصيبهم العدوا ولذلك طلبوا من ذي القرنين أن يجعل بينهم سدا لأنهم لو قتلهم بالسيف فهذا لن يجدي لأن الفيروس سوف يخرج من دمائهم وينتشر في الأرض ولذلك طلبوا أن يجعل بينهم سدا كعملية (حجر صحي) التى يقوم بها الأطباء في الوقت الحديث على الأشخاص المصابين بأمراض خطيرة معديه ، وهنا بحكمة وعلم ذو القرنين قال لهم بأنه سوف يقوم بحل المشكلة عن طريق الردم لأنه قال سوف أجعل بينكم وبينهم ردما ، والردم في اللغة هو الحفرة تحت الأرض وليس سور مرتفع ،وطلب منهم الحديد والنحاس المنصهر ليسكبه على أجسادهم المصابة لكي لا يستطيع الفيروس من الإنتشار والأفساد في الأرض وبذلك يكون قد أغلق الحفرة بالنحاس والحديد المنصهر وهذا لحكمة

لأن الحديد مع النحاس يعطي قوة في التماسك بين الجزيئات ولو لم يكن الأمر يحتاج الحديد والنحاس لكان ردم عليهم بالحجارة والطين ولكن لغرض عملية الحجر الصحي قام بذلك العمل نستخلص من هذا التحليل أن يأجوج ومأجوج شخصين أهلكهم المرض تحتوي أجسامهم على فايروس خطير ولذالك أستطاعوا أن يحملوهم الى الحفرة ولو أنهم كثرة وأصحاء لما أستطاعوا السيطرة عليهم وحملهم وملاحقتهم ونستنتج أن السد كان من نوع الردم أي حفرة تحت الأرض وليس سور كما يزعم البعض ونستنتج أنها كانت عملية حجر صحي في الزمن القديم .

إن الفيروس يحاول منذ ذلك الوقت الخروج من الحجر الصحي ولكن بقدرة الله يعاد إغلاق المسامات بين الحديد والنحاس فلا يستطيعون الخروج إلا عندما يأذن لهم الله فسوف يخرجون لأنه من المعلوم علميا أن الفيروس يتكور على بعضة لملاين السنين وعندما يتوفر له المناخ المناسب فسوف ينشط من جديد ويهلكون البشر والحيوانات والزرع وهم اي الفيروسات صغار الحجم ويطيرون في الهواء وينتشرون بسرعة فكل ذلك كان مرموز في قصتهم لنبؤة سوف تأتي أخر الزمان والعلاج لهذا الفيروس سوف يستخرج من دودة النغف (دودة تكون في أنف الإبل والغنم) لأن الذي يقضي على يأجوج ومأجوج هو دودة النغف وهنا رمز للدواء فما من داء الا وله دواء ، فسوف يكون دواء هذا الفيروس مستخلص من شيئ في هذه الدودة التى ذكرت في الحديث الشريف أنها سوف تقضي على يأجوج ومأجوج، والله أعلم .

٥

رسالة حب الى الكون

أنا هو أنت ونحن هو

إن الحب والتناغم والوحده والأنسجام والعطاء هما الأسس التى تكون منها الكون الجميل ، أنا وطني هو الكون الوسيع ومنزلي كوكب الأرض وهو منزل كل المخلوقات أنا الأنسان المحب لجميع المخلوقات فلماذا الحواجز والحدود والحروب لنعود بحبنا وعطائنا ووحدتنا مع الكون ، لنبدأ عصر جديد وحياة جديدة ممتلئة بالروحانيات والحب والرحمة لبعضنا البعض كفانا ظلما لأنفسنا وللكون من حولنا لنستبدل الحروب بالبحث والعلم والأكتشاف لنستبدل الظلم والفقر بالثراء والعدل والمساواة لنستبدل الظلمة بالنور لنكون جميعنا رسل الحب والسلام للكون أجمع فأنا هو الأنسان خليفة الله في الأرض والكون مجتمع بداخلي أنا هو الأنسان ،

قال علي بن أبي طالب رضي الله عنه :

دواؤك فيـــك ومـــا تشـــعر   وداؤك منـــك ومـــا تبصـــر
وتزعم أنـــك جـــرم صغيـــر   وفيـك إنطـوى العـالم الأكبـر

٦

قوانين العقل الباطن

١-قانون نشاطات العقل الباطن

والذي يعني أنك اذا فكرت في شيئ فسوف يتسع وسترى منه أشياء كثيرة ،مثلما تنظر الى البحر فترى فيه سمكة وبعد ثواني ترى سرب من الأسماك .

٢-قانون التفكير المتساوي

الأشياء التي تفكر بها سترى أشياء تشبهها بالضبط في العالم الخارجي .
مثلما تفكر بالسعادة فترى أشياء كثيرة تؤدي الى السعادة ،أو تذكرك بها .

٣-قنون الأنجذاب

والذي يقول إن ما تفكر فيه سوف ينجذب نحوك .

٤-قانون المراسلات

الذي يقول بأن الانسان يؤثر بأفكاره وعالمه الداخلي على العالم الخارجي ،فإذا كان الأنسان يفكر بطريقة إيجابية فسوف يجد عالمة يؤكد له ما يفكر به .

٥-قانون الأنعكاس

عندما يحدث شيئ في العالم الخارجي بسبب تفكيرك الداخلي ، فسوف يؤثر العالم الخارجي على عالمك الداخلي الخاص .

٦-قانون التركيز

هناك مقولة تقول (ما تركز عليه تحصل عليه) ومعناه أن تركيزك على فكرة سوف يؤثر على مشاعرك وأحاسيسك ، مثل أن تكون تفكر بالتعاسة وتركز على هذه الفكرة سوف تجد نفسك تعيسا وتفكر بأفكار سلبية .

٧-قانون التوقع

وهو من أقوى القوانين ، ومعناه أن أي شيئ تتوقعه وتضع معه مشاعرك وأحاسيسك سوف يحدث في العالم الخارجي فعندما تعتقد أنك ستفشل في الأمتحان ستجد نفسك غير قادر على التفكير والحل أو أن يتوقع الرجل أن سيارته لا تعمل فيحاول تشغيلها فيفاجأ بأنها لا تعمل !

٨-قانون الأعتقاد

يقول أن أي شيئ تعتقد بحدوثه ومعتقد فيه وتكرر الأعتقاد والتفكير به سوف يتبرمج في مكان عميق في العقل الباطن مثل أن تعتقد كل يوم أنك أتعس أنسان في العالم شيئا فشيئا ستجد نفسك تخرج من هذا الاعتقاد ويبدأ هذا الأعتقاد يحكم تصرفاتك وأفكارك.

٩-قانون التراكم

أي شيئ تفكر فيه دائما وتعيد التفكير فيه سوف يتراكم في العقل الباطن .

١٠-قانون العادات

إن أي شيئ تفكر فيه بأستمرار سوف يتراكم في العقل الباطن حتى يتحول الى عادة والعادة صعب التخلص منها لكن يمكن ذلك بنفس الطريقة التى أوجدت تلك العادة .

١١-قانون السببية

أو ما يسمى بقانون الفعل ورد الفعل فاي سبب سوف تكون له نتيجة وتلك النتيجه حسمية ، فإذا كررت نفس السبب ستحصل على نفس النتيجة .

١٢-قانون الأستبدال

من أجل أن تغير أحد القوانين السابقة يجب أن تأخذ هذا القانون وتستبدله بالتفكير الايجابي .

يقول فرنك اوتلو :

راقب أفكارك لأنها سوف تصبح أفعال

راقب أفعالك لأنها ستصبح عادات

راقب عاداتك لأنها ستصبح طباع

راقب طباعك لأنها ستحدد مصيرك

٧

الحصول على التفكير الإيجابي

(برنامج تدريبي يمكنك من أمتلاك التفكير الإيجابي)

خطوات الحصول على التفكير الإيجابي

١-جدد إيمانك أولا :

وهـي الخطـوة الأولــى التـى يوجبها عليك طريق الإيجابيـة ، إذ أن الأيمــان هو السبيل الوحيد الـذي يحـررك مـن أسـر قيود العـادة والبيئة والـواقـع ، وهـو واجـب يلزمك طول الايـام مجتهدا فـي ذلـك بكل وسائل الطاعة والقرب مـن اللـه عـز وجـل .

٢-الأسبوع الأول : أصغي الى لغتك الخاصة بهتمام :

وسجل كل نقطة تخرج منك تشير الى قدر من السلبية فيك ، لتقف على مدى نصيبك من هذة الافة ،مستعينا في ذلك بجدول متابعه ، وعليك مع ذلك أن تبدل الفاظك السلبية بأخرى أيجابية ، لتتبدل شيئا فشيئا نحو الإيجابية المنشودة .

٣- الأسبوع الثاني : تخير مشكلة تقع في دائرة نفوذك

كتضيعك لدقائق الليل الغالية في نوم وغطيط ، وحرمانك من قيام الليل في عبادة الله فكر في هذة المشكلة وضح لها حل خلال هذا الأسبوع وفعلها .

٤- الأسبوع الثالث : تخير مشكلة لا تقع تحت سيطرتك المباشرة :

كنقص روح الألفة والمحبة في محيط عملك ، أو وجود خطأ متكرر من أحد زملائك ، ثم حدد بعض الخطوات العملية للبدء في حل المشكلة خلال هذا الأسبوع عبر الوسائل الجميلة المتنوعة .

٥- الأسبوع الرابع : عليك بواجبين :

أولهما: أن تتخير المشكلة من النوع الثالث الذي لايمكنك التأثير فيه ، ثم تتعامل معها بإيجابية ، بحيث تسقطها من حسابك وتتعايش معها كأمر واقع .

والثاني: أن تبدأ في تقبل هدايا العيوب ، شاكرا من أهداها إليك ، مقرا بخطئك تأئبا منه، محاولا إصلاحه بقدر طاقتك .

٩

أبيات شعرية

كاتب الأبيات الشعرية : حسام القطب

قصيدة
أدم (١)

(الشيطان يصف أدم)

رجل من طين

لا أنكر أنه رجل وسيم

أرهقني وأنا الشيطان

أحرقني وأنا مخلوق من نيران

أهداني غضب الرحمن

أسقطتني من أعلى الكون

ليجعلني في الأرض أهان

أخرج من جسدة ضلع معوج مكسور

كأنه رقم وهي كسور

يداعبها يلأمسها

وأنا مخلوق للوسوسة وللهذيان

قصيدة
حوا (٢)

(الشيطان يصف حوا)

أنــــت أمـــرأة لســــــت ضعـيفـــه

فـلـديك أشـــيــــاء مخـيـــفـــه

أســـــرارك فـــي بيـــت مجهـــول

معـلــــوم كــاشــــفه مقــتـــــول

وطـــلأســــمـك صـعــــب فـكـت

فـــــإذا فـــكــــت لا لا تـــقـــــرأ

لـــو تـــدري مـــا قـــال الشـــيـطان

لــــو أعـــلـم نســـــــلـك مـــن أدم

لــســـــجـدت لـــه طـــول الأزمـــــان

قصيدة
الإحتراق

أحرقيني إن أردتي

أشعلي قلبي والثياب

قولي إنني كاذب

إجعليني من الذئاب

أو صفيني بالمخادع

إقفلي بوجهي الباب

فلست من أهل السماء

فلقد خلقت من التراب

إعشقيني حتى أموت

أو تموت الذكريات

إقذفيني باسوء مفردات

كوني منها كتاب

عنوانه أني صبي

سال من فمه اللعاب

١٠

كيف خلقت حوأ

من ضلع أعوج من سيدنا أدم

(حسب علم الفلك وحساب الأعداد)

خلق حواء من ضلع معوج من سيدنا أدم

إن خلق أدم وحواء هو من علم الله سبحانه وتعالى ولا يعلم الحق الا الله ، يقال أن حوا خلقت من ضلع معوج موجود في أدم فهل هذا التعبير حرفي أم أنه رمز لعملية حسابية فلكية للأوفاق العدديه وسوف أنقل لكم ما قرأته عن هذا الموضوع في كتاب فلكي للعالم الغزالي يقول أن لأدم وفق فلكي عددي مرتب خاص لأدم فالرقم الأسمي لأدم حسب حساب الجمل هو :

أدم : أ ١ د ٤ م ٤٠

الأن نجمع الأعداد ١ + ٤ + ٤٠ = ٤٥

الرقم الأسمي لأدم هو ٤٥

الوفق الخاص لهذا الرقم هو

٢	٩	٤
٧	٥	٣
٦	١	٨

فإذا قمت بجمع كل أرقام أضلاع الجدول سواء كان بشكل عمودي أو أفقي سوف يكون الناتج ٤٥

مثال : ٢ + ٩ +٤ = ١٥

٧+ ٥ + ٣ = ١٥

٦ + ١ +٨ = ١٥

الأن ١٥ +١٥ +١٥ = ٤٥ هو رقم أدم

ومن هنا فالرقم الأسمي لحوا يساوي ١٥ وهو يساوي ضلع من ضلوع الوفق العددي الخاص بأدم، (ح ٨ و ٦ أ ١) ٨ + ٦ + ١ = ١٥

والرقم ١٥ هو مجموع أحد أضلاع وفق أدم أنظر الى السطر الافقي الأخير من الوفق العددي لأدم سوف تجد الأرقام مرتبه كالتالي:

(٦ ١ ٨)

بينما ترتيب أرقام أحرف حوا هي (٨ ٦ ١) فهي منبثقه فلكيا من ضلع أدم الحسابي الأخير وبشكل معوج وذلك لتغير مواقع الأرقام في الضلع لكن المجموع نفسه = ١٥ وعلى هذا الأساس قيل أن حوا خلقت من ضلع أدم والله أعلم .

١١

السبع المثاني

(رؤية جديدة تكشف النقاب عن السبع المثاني)

فكرة : حسام منير القطب

السبع المثاني

السبع المثاني إختلف العلماء فيها فقالوا هي سورة الفاتحة وقال البعض هي السور السبع الطوال ولكن هناك تفسير منطقي يدل على أن السبع المثاني هي السور التى بدأت بالحرفين أي المثنى من الحروف (حم) وهي سبع سور متتاليه تبدأ من (غافر – فصلت – الشورى – الزخرف – الدخان – الجاثية – الأحقاف) وإذا صحت هذة المعلومة فأن ذلك يعني بأن هذة السور هي السبع المثاني وهي منفصلة عن القران الكريم والله أعلم.

الرقم	الحروف	السورة
١	حم	غافر
٢	حم	فصلت
٣	حم	الشورى
٤	حم	الزخرف
٥	حم	الدخان
٦	حم	الجاثية
٧	حم	الأحقاف

الله أعلم

الخاتمة

أعـزائـي الـقـراء سـامـحـونـي إذا لـم أصـب الحـقـيقـه فـأنـا بشـر أتـذكـر وأنـسـى أصيب وأخطئ ولكني أحب أن أفتح طرق إبداعيه في التفكير لنحصل على نتائج جديدة لنحصل على الأشكال المزخرفة والجميلة من العطاء المعرفي يجب أن نفكر بطرق مختلفة وهـذا لا يفسد محبتنا وصداقتنا ، أوصيكم بتقوى الله ومخافته بالسر والعلانيه و بقوة الأرادة فهي الإكسير الأعظم وبالحب والتسامح والسيطرة على شهوات النفس فهي مفتاح الأقفال المغلقة ولتساعدوا بعضكم البعض ولا تجزعوا لمصيبة فإن مع العسر يسران وإذا ألمت بكم مصيبة فقولوا يا الله فهو الكافي وبيده مقاليد السموات والأرض وهو على كل شيئ قدير وهو القاهر فوق عبادة وهو المحب لنا .

اللهم صلي على أبينا أدم عليه السلام وعلى إدريس ونوح ويونس وهود وإبرأهيم وإسحاق ويعقوب ويوسف اللهم صلي على رسولك موسى وعيسى ومحمد صلى الله عليهم أجمعين

و الى جميع العلماء والحكماء والمفكرين والفلاسفة والى كل العالم سلام الله عليكم يا أحبائي الكرام

وأخر كلامي ....



المؤلف في سطور

عن المؤلف
حسام منير عبد الرزاق القطب

تاريخ الميلاد : ١٩٧٦/٤/٢٨
حاصل على باكالوريوس نظم المعلومات الأدارية (الأردن)

باحث ومفكر في علوم الطاقة الكونية وعلم الباراسيكولوجي

مدرب وممارس للقدرات الروحانية الأنسانية مثل :

(قانون الجذب الكوني – الأسقاط النجمي (الأحلام الواضحة) – التخاطر

التأثير عن بعد – المعالجة الروحانية)

الهوايات (الشطرنج – القراءة – السباحة – التأمل – تنس طاولة)

للتواصل مع المؤلف

من داخل الاردن : ٠٧٩٧٢٩٥٤٠٠

من خارج الأردن : ٠٠٩٦٢٧٩٧٢٩٥٤٠٠

المراجع

١–قانون الأقطاب الأربعة هو من وحي أفكاري الخاصة بعد مشوار طويل في البحث والتأمل ، لكن هناك بعض المواضيع أقتبستها من المراجع المذكورة .

٢– المواضيع المتفرقة من الشبكة العنكبوتية (الأنترنت)

٤– كتاب (من أسرار الفراعنة) تأليف المهندس : داود خليل مسيحه الموضوع المقتبس (النسبة الذهبية)

٥–كتاب(تعاليم المتصوفين) تأليف :حضرة عنايت خان وترجمة إبراهيم استنبولي الموضوع المقتبس (أقوال حضرة عنايت خان عن قانون الجذب)

٦–كتاب (دستور الفكر وقانون الجذب) تأليف : الدكتور سليم خليل النمري الموضوع المقتبس (المادة ١٣٣ – يمكن تطبيق قانون الجذب على أي موضوع وأيه رغبة)

٧–الأفكار والفرضيات (الأستنساخ المتكامل ــــ ثلج في أعماق الشمس – السر المرموز في قصة يأجوج ومأجوج ــــ السبع المثاني) من وحي أفكاري الخاصة.
٨–كتاب مبادئ كونفوشيوس الخمسة للمؤلف : ساهر رافع الدار العالمية للكتب والنشر.

٩–القرأن الكريم والأحاديث الشريفة .